

CURRICULUM VITAE

**PAOLO
DE LUCIA**

nato a Cesenatico (FC) il 24 novembre 1981

nazionalità italiana

residente in viale Giuseppe Mazzini 124, 47042 Cesenatico (FC)

email: paolodelucia1981@gmail.com

cellulare: +39 351 7765655

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

ASSISTENTE ALLA REGIA / 1° ASS.nte REGIA / 2° AIUTO REGIA

- Film Tv “MIKE”, regia di Giuseppe Bonito prodotto da Viola Film/Rai Fiction, 2024
- Serie tv “IL MOSTRO”, regia di Stefano Sollima prodotto da The Apartment/NETFLIX 2023/2024
- Serie tv “IL RE 2”, regia di Giuseppe Gagliardi prodotto da Wildside/The Apartment, 2023
- Serie tv “BRENNERO”, regia di Davide Marengo / Giuseppe Bonito, prodotto da Cross Production, 2022
- Serie tv “SUMMERTIME 3”, regia di Marta Savina / Alessandro Tonda / Francesco Lagi, prodotto da Cattleya, 2021
- Serie tv “IL RE”, regia di Giuseppe Gagliardi, prodotto da Wildside/The Apartment, 2021
- Film “SETTEMBRE”, regia di Giulia Louise Steigerwalt, prodotto da Groenlandia, 2020/2021
- Film “UNA RELAZIONE”, regia di Stefano Sardo, prodotto da Ascent Film, 2020
- Serie tv “SUMMERTIME 2”, regia di Marta Savina / Francesco Lagi, prodotto da Cattleya, 2020
- Film “COSA SARÀ”, regia di Francesco Bruni, prodotto da Palomar, 2019
- Serie tv “MASANTONIO”, regia Fabio Mollo / Enrico Rosati, prodotto da Cattleya, 2019
- Serie tv “IL PROCESSO”, regia di Stefano Lodovichi, prodotto da Lucky Red, 2019
- Cortometraggi “LA FELICITÀ NON È UNA TRUFFA”, regia Paolo Genovese, prodotto da Pupilla film per COOP, 2018
- Serie tv “1994”, regia Giuseppe Gagliardi e Claudio Noce, prodotto da Wildside, 2018
- Film “SE SON ROSE”, regia Leonardo Pieraccioni, prodotto da Levante & Medusa, 2018
- Film “UNO DI FAMIGLIA”, regia Alessio Maria Federici, prodotto da CINEMA 11, 2018 (preparazione)
- Serie tv “TUTTO PUÒ SUCCEDERE 3”, regia Lucio Pellegrini, Fabio Mollo, Alessandro Casale, prodotto da Cattleya, 2017
- Serie tv “I DELITTI DEL BARLUME”, regia di Roan Johnson, prodotto da Palomar, 2017
- Serie tv “1993”, regia di Giuseppe Gagliardi, prodotto da Wildside, 2017
- Serie tv “TUTTO PUÒ SUCCEDERE 2”, regia Lucio Pellegrini, Alessandro Angelini, Alessandro Casale, prodotto da Cattleya, 2016
- Film “BRUTTI E CATTIVI”, regia di Cosimo Gomez, prodotto da Casanova, 2016
- Serie tv “SQUADRA MOBILE 2”, regia di Alexis Sweet, prodotto da TaoDue, 2016
- Serie tv “TUTTO PUÒ SUCCEDERE”, regia di Lucio Pellegrini, Alessandro Angelini, Alessandro Casale, prodotto da Cattleya, 2015
- Puntata 0 “THE CIDE”, regia di Lorenzo Corvino, prodotto da KahunaFilm 2015
- serie tv “LE TRE ROSE DI EVA 3”, regia di Raffaele Mertes e Vincenzo Verdecchi, prodotto da Endemol Italia, 2014

- serie tv “SQUADRA MOBILE”, regia Alexis Sweet, prodotto da Eat Movie, 2014
- serie tv “GOMORRA LA SERIE”, regia Stefano Sollima/Francesca Comencini, prodotto da Catleya, 2013
- pilota tv “THE VATICAN/ PORTRAIT”, regia di Ridley Scott, prodotto da Panorama film, 2013 (P.A.)
- film “N014”, regia di Francesco Bruni, prodotto da Pupkin Movie srl, 2013
- serie tv “1992”, regia di Giuseppe Gagliardi, prodotto da Wildside, 2013
- cortometraggio “PIC NIC”, regia di Kim Gualino, prodotto da Karousel Film, 2013
- serie di cortometraggi all’interno del “PROGETTO SERRA” prodotti da Fondazione Cinema Roma, 2012
- serie tv “LE MANI DENTRO LA CITTÀ”, regia di Alessandro Angelini, prodotto da TAO2, 2012
- film “THIRD PERSON”, regia di Paul Haggis, prodotto da Cinecittà Studios, 2012 (P.A.)
- serie tv “IL XIII° APOSTOLO 2”, regia di Alexis Sweet, prodotto da TAO2, 2012
- serie web “DOUBLE SWING”, regia Alessandro Tonda, prodotto da Tommaso Sacco, 2012
- serie tv “RIS ROMA 3”, regia Francesco Miccichè e Matteo Mandelli, prodotto da TAO2, 2012
- serie tv “IL CLAN DEI CAMORRISTI”, regia Alexis Sweet e Alessandro Angelini, prodotto da TAO2, 2011
- miniserie tv “DOV’È MIA FIGLIA”, regia di Monica Vullo, prodotto da MEDIAVIVERE, 2011
- videoclip “Il Richiamo” di San La Muerte, diretto da Loris Lai, 2010
- pilota Tv “30 Please”, diretto da Valentina De Amicis, 2010
- miniserie tv “GLI ULTIMI DEL PARADISO”, regia di Luciano Manuzzi, prodotto da DAP, 2009

AIUTO REGIA

- Serie tv “IL RE 2”, regia di Giuseppe Gagliardi prodotto da Wildside/The Apartment, 2023
- Cortometraggio “NOSTOS”, regia di Mauro Zingarelli, prodotto da SlimDogs, 2021
- Cortometraggio “DESTINO”, regia Kristina Cephaga Goodwin, prodotto da DuelFilm, 2018
- Cortometraggio “YOUSEF”, regia Mohamed Hossameldin, prodotto da Premier Film, 2018
- Videoclip “INDUSTRIA PORNO” di VIITO, regia Gianluca Manzetti, prodotto da Maestro per SUGARMUSIC, 2018
- Cortometraggio “SKIN”, regia di Daniele Esposito, 2015, per il 48 Hour Film Project 2015 Roma
- Cortometraggio “LA RUOTA”, regia di Daniele Esposito, prodotto da FJFM Produzioni, 2015
- Cortometraggio “ENTROPIA”, regia di Gianluca Manzetti, prodotto da Fauves, 2014, per il 48 Hour Film Project 2014 Roma

REGIA

- Cortometraggio “LUIGINO”, autoprodotta, 2017
- Sitcom “MY NAME IS PIPPO”, prodotta da Pippo Crotti/TAO2, 2016
- Videoclip “UNA STORIA DI 6” di AboutEmily, prodotta da Cholla Bros per il programma tv “15minutestar” per IlikeTV, 2012

-
- Videoclip “IMPARERÒ” di Luca D’Aversa, prodotto da SoulTubeStudio, 2012.
 - Videoclip “VENTO TROPICALE” di Frei, prodotto da Chollabros, 2012
 - Videoclip “I LOVE GLAM ROCK” di Detuners, prodotto da Cholla Bros, 2010
 - Videoclip “IL TEMPO DI UNA DANZA” di Granturismo, prodotto da Live Global, 2010
 - Spot MOQUETTE per il web, 2010
 - Cortometraggio “SE-RA-TE”, autoprodotta, 2009
 - Videoclip “F.D.P.”, 2008
 - cortometraggio “CRACK”, 2007
-

CASTING

- Serie tv “I DELITTI DEL BARLUME”, regia di Roan Johnson, prodotto da Palomar, 2017
- Assistente Casting presso Costa&Loreti, 2010-2012
- Casting per il Pilota webTV “RADIO VERTIGO”, diretto da Efisio Scanu, 2010

PRODUZIONE

- Organizzatore del mediometraggio “EDISON”, diretto da Mario Aloï, prodotto da Chollabros, 2010
- Organizzatore dello spot Yuri Borse per il cinema, 2010

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

2011	Corso di sceneggiatura per lungometraggio presso TRACCE s.n.c di Luca De Benedettis e Laura Soro
2007/2008	Diploma relativo al Corso di Regia presso l’Accademia di Cinema e Televisione Griffith 2000 sita a Roma
2005/2006	Laboratorio Teatrale di Lelia Serra
2004/2005	Corso di scrittura cinematografica della scuola Holden di Torino, con sede a Cesena
2001	Diploma di Maturità presso il Liceo Scientifico Enzo Ferrari.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in Materia di protezione dei dati personali), che i dati inseriti nel presente CV vengano trattati e comunicati anche a terzi ai fini della partecipazione alle vostre iniziative”.